全上古三代秦漢三國六朝文

烏程嚴可均校輯

袁瓌

瓌字山甫，準兄孫。懷帝時，爲呂令，轉江都。元帝承制，引爲丹陽令。中興建，拜奉朝請，遷治書御史，除廬江太守。王敦引爲諮議參軍，除臨川太守。明帝時，爲卞敦鎮南軍司，後去職。成帝時，起兵拒蘇峻，封長合鄉侯，徵拜散騎常侍，徙大司農，除國子祭酒，致仕，卒，贈光祿大夫，謚曰恭。

上表請禁斷招魂葬

故尚書僕射曹馥，沒于寇亂，嫡孫胥不得葬屍，招魂殯葬。伏惟聖人制禮，因情作教，故椁周于棺，棺周于身。然則非身無棺，非棺無椁也。胥無喪而葬，招幽魂氣，于德爲愆，義于禮爲不物。監軍王崇，太傅司馬劉洽，皆招魂葬，請臺下禁斷。通典一百三。元帝建武二年。

上疏請建國學

臣聞先王之教也，崇典訓以弘遠代，明禮學以示後生，所以導萬物之性，暢爲善之道也。宗周既興，文史載煥，端委治于南蠻，頌聲溢于四海，故延州入聘，聞雅音而咨嗟，韓起適魯，觀易象而歎息，何者，立人之道，于斯爲首也。孔子恂恂，道化洙泗，孟軻皇皇，誨誘無倦，是以仁義之聲，于今猶存，禮讓之節，千載未泯。疇昔皇運陵替，喪亂屢臻，儒林之教暫頹，庠序之禮有闕，國學索然，墳籍莫啟，有心之徒，抱志無由。昔魏武帝身親介冑，務在武功，猶尚息鞍披覽，投戈吟詠，以爲世之所須者，治之本宜崇。況今陛下以聖明臨朝，百官以虔恭莅事，朝野無虞，江外謐靜，如之何泱泱之風漠然無聞，洋洋之美墜于聖世乎。古人有言，詩書義之府，禮樂德之則，實宜留心經籍，闡明學義，使諷誦之音盈于京室，味道之賢是則是詠，豈不盛哉。若得給其宅地，備其學徒，博士僚屬粗有其官，則

臣之愼也晉書袁瓌傳宋書禮志一咸康三年國子祭酒袁瓌太常馮懷上疏

袁喬

喬字彥叔小字羊瓌子拜佐著作郎桓溫爲輔國將軍請爲司馬除司徒左曹屬不拜遷尙書郎溫鎭京口復引爲司馬領廣陵相遷安西諮議參軍長沙相不拜尋督沔中諸戍江夏隨義陽三郡軍事建武將軍江夏相與平蜀功進號龍驤將軍封湘西伯卒年三十六贈益州刺史謚曰簡有毛詩注若干卷論語注十卷集七卷

江賦序

吳時有錢約釣于牛渚獲一金鎖引之則金牛汎然而出約懼而釋因已爲名御覽八百九十九

與左軍褚裒解交書

皇太后躬登正祚臨御皇朝將軍之于國外姓之太上皇也至于

皇子近屬咸有揖讓之禮而況策名人臣而交媟人父天性攸尊亦宜體國而重矣故友之好請于此辭染絲之變墨翟致懷岐路之感楊朱興歎況與將軍游處少長雖世譽先後而臭味同歸也平昔之交與禮數而降箕踞之懽隨時事而替雖欲虛詠濠肆脫落儀制其能得乎來物無停變化遷代豈惟寸晷事亦有之夫御器者神制衆以約願將軍怡情無事以理勝為任親杖賢達以納善為大執筆惆悵不能自盡晉書袁喬傳御覽四百十

勸桓溫伐蜀

夫經略大事故非常情所具智者了于胸心然後舉無遺算耳今天下之難二寇而已蜀雖險固方胡為弱將欲除之先從易者今泝流萬里經歷天險彼或有備不必可尅然蜀人自以斗絕一方恃其完固不脩攻戰之具若以精卒一萬輕軍速進比彼聞之我已入其險要李勢君臣不過自力一戰擒之必矣論者恐大軍既

西胡必闚覦此又似是而非何者胡闚萬里征伐㠯爲內有重備必不敢動縱復越逸江漸諸軍足㠯守境此無憂矣蜀土富實號稱天府昔諸葛武侯欲㠯抗衡中國今誠不能爲害然勢據上流易爲寇盜若襲而取之者有其人衆此國之大利也 晉書袁喬傳

袁豹

豹字士蔚準之孫初爲著作佐郎歷衛軍桓謙大將軍武陵王遵記室參軍後爲孟昶建威司馬轉司徒左西屬遷撫軍劉毅諮議參軍領記室轉撫軍司馬遷御史中丞代孟昶爲丹陽尹坐事降爲太尉諮議參軍轉長史義熙九年卒追封南昌縣子

四府君遷主議

仍舊無革殷祠猶及四府君情理爲允 宋書禮志三

大田議

國因民㠯爲本民資食㠯爲天修其業則教興崇其本則末理實

爲治之要道致化之所階也不敦其本則末業滋章飢寒交湊則廉恥不立當今接篡僞之末值凶荒之餘爭源既開凋薄彌啟榮利蕩其正性賦斂罄其所資良疇無側趾之耦比屋有困餒之患中間多故日不暇給自卷甲御馬甫一二年積敝之黎難用克振實仁懷之所矜恤明敎之所爰發也然斯業不修有自來矣司牧之官莫或爲務俗吏庸近猶秉常科依勸督之故典迷民情之屢變譬猶脩隄以防川忘淵巨之改易膠柱于昔弦忽宮商之乖調徒有效課之條而無豪分之益不悟清流在于澄源止輪由乎高閾患生于本治之于末故也夫設位以崇賢疏爵以命士上量能以審官不取人于浮譽則比周道息游者言歸游子既歸則南畝闢矣分職以任務置吏以周役職不以無任立吏必以非用省冗散者廢則萊荒墾矣器以應用商以通財勦靡麗之巧棄難得之貨則彫僞者賤穀稼重矣耕耨勸懈力殷收敦工商逸豫用淺利

深增賈販之稅薄疇畝之賦則末技抑而田畯喜矣居位無義從之徒在野靡并兼之黨給賜非可恩致力役不入私門則游食者反本肆勤自勸游食省而肆勤衆則東作繁矣密勿者甄異怠慢者顯罰明劭課之令峻糾違之官則懶惰無所容力田有所望力者欣而惰者懼則穡人勸矣凡此數事亦務田之端趣也莅之以清心鎮之以無欲勖之以弗倦翼之以廉謹舍日計之小成期遠致于莫歲則澆薄自消心化有漸矣宋書袁湛傳

爲宋公檄蜀文

夫順德者昌逆德者亡失仁與義難以求安馮阻負釁鮮克有成詳觀自古隆替有數故成都不世祀華陽無興國日者王室多故夷羿遘紛波振塵駭覃及遐裔蕞爾譙縱編戶黔首同惡相求是崇是長肆反噬于州相播毒害于民黎俾我西服隔閡皇澤自義風電靡天光反輝昭晳舊物烟熅區宇以庶務草創未遑九伐自

爾以來，奄延十載，而野心不革，伺隙乘間，招聚逋叛，共相封殖，侵擾我蠻獠，搖蕩我疆埀，我是以有治洲之役，醜類盡殪，匹馬無遺，桓謙折首，譙福鳥逝，奔伏窠穴，引頸待戮，當今北狄露晞，南寇埃埽，朝風載韙，庶績其凝，康哉之歌，日熙比屋之隆，可詠孤職是經略，思一九有，眷彼禹跡，廢言載懷，奉命西行，遂戾荊郢，瞻望巴漢，憤慨交深，清江源于濫觴，澄氛祲于井絡，誅叛柔遠，今也其時，即命河間太守蒯恩，下邳太守劉鍾，精勇二萬，直指成都，龍驤將軍臧熹，戎卒二萬，進自墊江，益州刺史朱齡石，舟師三萬，雷躍外水，分遣輔國將軍索邈，率漢中之衆，濟自劍道，振威將軍朱容子，提寧州之銳，波瀘而入，神兵四臨，天綱宏掩，衡翼千里，金鼓萬張，組甲貝冑，景煥波屬，華夷百濮，雲會霧臻，以此攻戰，誰與爲敵，況又奉義而行，以順而動者哉，今三陝之隘，在我境內，非有岑彭荊門之險，彌入其阻，平衢四達，實無鄧艾緜竹之艱，山川之形，抑非曩

日、攻守難易、居然百倍、當全蜀之彊、士民之富、子陽不能自安于庸蜀、劉禪不敢寘命于南中、荊郡折謀、伯約挫銳、故知成敗有數、非可智延、此皆益土前事、當今元逆也、盛如虞衡、彊如谷超、陵威南海、跨制北岱、樓船萬艘、掩江蓋汜、鐵馬千羣、充原塞隰、然廣固之攻、隘無完雉、左里之戰、水靡全舟、或顯戮京畿、或傳首萬里、故知逆順有勢、難以力抗、斯又目前殷鑑、深切著明者也、梁益人士、咸明王化、雖驅迫一時、本非輿主、從之淫虐、日月增播、刑殺非罪、死以澤量、而待命寇讎之戮、斂臨豺狼之吻、豈不迴誠南凱、延首東雲、普天有來蘇之幸、而一方懷後予之怨、王者之師、以仁爲本、舍逆取順、爰自三驅、齊斧所加、縱身而已、其有矜甲反接、自投軍門者、一無所問、士子百姓、剛肆安堵、審擇吉凶、自求多祐、大信之明、皦若朝日、如其迷復姦邪、守愚不改、火燎孟諸、芝艾同爛、河決金隄、淵丘同體、雖欲悔之、亦將何及、宋書袁湛傳

袁崧

崧字山松，喬孫，嗣爵湘西伯，安帝時，爲祕書丞，歷宜都太守，吳國內史，死孫恩之亂，有後漢書一百卷，集十卷。

歌賦

朱脣不啟，皓齒不離，淸氣獨轉，妍弄潛移，或似停而不留，或加疾而不馳。藝文類聚四十三

酒賦

素醪玉潤，淸酤淵澄，纖羅輕布，浮蟻競升，□□□□□，馨桂發而蘭興。書鈔一百四十八

圓扇賦

飄擬融□□，放同類逸雲，輕風喟喟，羅袂紛紛。書鈔一百三十四

答桓南郡書

嘯有清浮之美，而無控引之深，歌窮測根之致，用之彌覺其遠至

乎吐辭送意曲究其奧豈脣吻之切發一往之韻冷而已哉若夫阮公之嘯蘇門之和蓋感其一奇何爲徵此一至大疑嘯歌所拘象藝文類聚十九御覽三百九十二

白鹿詩序

荆門山臨江皆絕壁峭峙壁立百餘丈互帶激流禽獸所不能履北岸有一白鹿鹿泅過江行人見之乘刀競逐謂至山下必得鹿忽然若飛超岡而去于今此壁謂之白鹿山詩曰白鹿乃在上林西苑中射工何復得脯臘之黃鵠摩天極高飛後宮何得烹煮之藝文類聚九十五御覽九百六

後漢書光武紀論

前漢自成哀已下而天地縱橫互滑竊命劉氏舊澤雖在而瞻仰之望殆絕世祖已渺渺之肩起于白水之濱身屈更始之助位與羣賢并列于時懷璽者十餘建旗者數百高才者居之南面疾足

者爲之王公茫茫九州瓜分瓣切泯泯蒼生塵消鼎沸我扇之已仁風驅之已大威霜雪被而洪棘枯網維振而逆鱗壞羣才畢奏人思與能數年之閒廓淸四海雖曰中興與夫始創業者庸有異乎誠馬生之言固已寥廓大度同符高祖又資太宗之仁兼孝宣之明三人之體其殆乎同故能享有神器據乎萬物之上矣御覽九十

章帝紀論

孝章皇帝宏裕有餘明斷不足闇昧讒惑外戚擅寵惜乎若明意二主損有餘而補不足則古之賢君矣御覽九十一

獻帝紀論

獻帝崎嶇危亂之閒飄泊萬里之衞萍流蓬轉險阻備經自古帝王未之有也觀其天性慈愛弱而神惠輔之已德眞守文令主也曹氏始于勤王終至滔天遂力制羣雄負鼎而趨然因其利器假而不反迴山倒海遂移天日昔田常假湯武而殺君操因堯舜而

竊國所乘不同其盜賊之身一也善乎莊生之言竊鉤者誅竊國者侯侯之門仁義在焉信矣御覽九十二

賜進士出身二品銜廣東等處提刑按察使司按察使兼管驛傳事務黃岡王毓藻校刊

全晉文卷五十六終

全晉文卷五十七

烏程嚴可均校輯

袁宏

宏字彥伯小字虎瓌弟猷之孫永和初爲謝尚安西參軍累遷桓溫大司馬記室入爲吏部郎除東陽太守有後漢紀三十卷正始名士傳三卷竹林名士傳三卷中朝名士傳若干卷集二十卷

東征賦

惟吾生于末運託一葉于鄧林顧微軀之眇眇若絕響之遺音壯公瑾之明達吐不世之奇策挫百勝于崇朝靡雲旗于赤壁三光一舉而參分四海指麾而中區過武昌以消搖登樊山以流眄訪遺老以證往乃西鄂之舊縣曩有吳之初基升員丘而豹變爾乃出桑洛會通川背彭澤面長泉洲渚迢遰巉岫虛懸即雲似嶺望

水若天日月出乎波中雲霓生于浪閒嗟我行之彌晝跨晦朔之候忽風褰林而蕭瑟雲出山而蓬勃驚瀾噫嶙而嶽轉積波巃嵸以嶺沒若魚舟之小狹衝奔湍以檮杌擢弱楫之弗施投洪流以纖骨（已上六句從御覽七百七十卜補又北堂書鈔一百三十八引下四句）向孫氏之南面纘靈葩以相土楨鄩鎬之制度綜河洛之規矩經始郛郭築室葺宇金城萬雉崇墉百堵君臣有章上下獲叙所以能三分天下而有其文武到吳都以停舟覽闔閭之餘塵建修城以營郭引通流而發津遠矣吳德蓄邦維新泰伯被髮仲雍文身言偃以文學遺風季札以謙國稱仁高節顯于華夏端委行乎海濱（藝文類聚二十七）

浴西塞之峻崿（御覽四十八）

精金百鍊在割能斷功則治人職思靖亂長沙之勳爲史所讚（世說文學篇又晉書袁宏傳作功以濟時）

風鑒散朗或搜或引身雖可亡道不可隕則宜城之節信義爲允

世說文學篇注引續晉陽秋

北征賦

于時天高地涸木落水凝繁霜夜灑勁風晨興日曖曖其已頹月亭亭而虛昇御覽二十七

魚託水而成鯤木在山而有松御覽九百四十

聞所聞于相傳云獲麟于此野誕靈物以瑞德奚授體于虞者悲尼父之慟泣似實慟而非假豈一物之足傷實致傷于天下感不絕于余心遡流風而獨寫世說文學篇注引袁宏集又見晉書袁宏傳

于是背梁山截汶波汎清濟傍祝阿初學記六引兩條

酎宴賦

朱帷赫以霞布文選赭白馬賦注

夜酣賦

開金扉坐瑣筵衞樞進鄭女前形紛宛以纖弱體妖冶而清妍似

春蘭之齊秀，象明月之雙懸。文選謝朓始出尚書省詩注、御覽三百八十一

表

田畝由是丘墟，都市化爲珠玉。御覽八百四十

與謝僕射書

聞見擬爲吏部郎，不知審爾，果當至此，誠相遇之過。御覽二百十六

與范甯書

四海鼎沸，天綱將移，杖短策，昌晨征，登重嶺，吐奇指，六合昌倒戈，望崑崙而舉麾。御覽三百五十九

後漢紀序

予嘗讀後漢書，煩穢雜亂，睡而不能竟也。聊以暇日，撰集爲後漢紀。其所綴會，漢紀、謝承書、司馬彪書、華嶠書、謝忱書、漢山陽公紀、漢靈獻起居注、漢名臣奏，旁及諸郡耆舊先賢傳，凡數百卷。前史闕略，多不次敘，錯繆同異，誰使正之。經營八年，疲而不能定。頗有

傳者始見張璠所撰書其言漢末之事差詳故復撰而論之夫史傳之興所㠯通古今而篤名教也丘明之作廣大悉備史遷剖判六家建立十書非徒記事而已信足扶明義教網羅治體然未盡之班固源流周贍近乎通人之作然因藉史遷無所甄明荀悅才智經綸足爲嘉史所述當世大得治功已矣然名教之本帝王高義韞而未敘今因前代遺事略舉義教所歸庶㠯弘敷王道前史之闕古者方今不同其流亦異言行趣舍各㠯類書故觀其名迹想見其人丘明所㠯斟酌抑揚寄其高懷末吏區區注疏而已其所稱美止于事義疏外之意歿而不傳其遺風餘趣蔑如也今之史書或非古之人心恐千載之外所誣者多所㠯悵怏躊躇操筆悢然者也後漢紀黃姬水本又蔣國祥本

七賢序

阮公瓌傑之量不移于俗然獲免者豈不㠯虛中舉節動無過則

乎中散遺外之情最爲高絕不免世禍將舉體秀異直致自高故傷之者也山公中懷體默易可因任平施不撓在衆樂同游刃一世不亦可乎御覽四百四十七 案此當即竹林名士傳敘也世說文學篇注宏以夏侯泰初何平叔王輔嗣爲正始名士阮嗣宗嵇叔夜山巨源向子期劉伯倫阮仲容王濬仲爲竹林名士裴叔則樂彥輔王夷甫庾子嵩王安期阮千里衛叔寶謝幼輿爲中朝名士

三國名臣序贊

夫百姓不能自治故立君以治之明君不能獨治則爲臣以佐之然則三五迭隆歷代承基揖讓之與干戈文德之與武功莫不宗匠陶鈞而羣才緝熙元首經略而股肱肆力雖遭離不同迹有優劣至于體分冥固道契不墜風美所扇訓革千載其揆一也故二八升而唐朝盛伊呂用而湯武寧三賢進而小白興五臣顯而重耳霸中古陵遲斯道替矣居上者不以至公理物爲下者必以私路期榮御員者不以信誠率衆執方者必以權謀自顯於是君臣

離而名教薄世多亂而時不治故蘧甯以之卷舒柳下以之三黜接輿以之行歌魯連以之赴海衰世之中保持名節君臣相體若合符契則燕昭樂毅古之流也夫未遇伯樂則千載無一驥時值龍顏則當年控三傑漢之得材于斯爲貴高祖雖不以道勝御物羣下得盡其忠蕭曹雖不以三代事主百姓不失其業靜亂庇人抑亦其次夫時方顛沛則顯不如隱萬物思治則默不如語是以古之君子不患弘道難患遭時難遭時匪難遇君難故有道無時孟子所以咨嗟有時無君賈生所以垂泣夫萬歲一期有生之通塗千載一遇賢智之嘉會遇之不能無欣喪之何能無慨古人之言信有情哉余以暇日常覽國志攷其君臣比其行事雖道謝先代亦異世一時也文若懷獨見之明而有救世之心論時則民方塗炭計能則莫出魏武故委面（晉書作圖）霸朝豫謀世事舉才不以標鑒故人亡而後顯籌畫不以要功故事至而後定雖亡身明順識

亦高矣董卓之亂神器遷逼公達慨然志在致命由斯而譚故以大存名節至如身為漢隸而跡入魏幕源流趣舍其亦文若之謂所以存亡殊致始終不同將以文若既明（晉書有且哲二字）名教有寄乎夫仁義不可不明則時宗舉其致生理不可不全故達識攝其契相與弘道豈不遠哉崔生高朗折而不撓所以策名魏武執笏霸朝者蓋以漢主當陽魏后北面者哉若乃一旦進璽君臣易位則崔生所以不與魏氏所以不容夫江湖所以濟舟亦所以覆舟仁義所以全身亦所以亡身然而先賢玉摧于前來哲攘袂于後豈非天懷發中而名教束物者乎孔明盤桓俟時而動遐想管樂遠明風流治國以禮人無怨聲刑罰不濫沒有餘泣雖古之遺愛何以加茲及其臨終顧託受遺作相劉后授之無疑心武侯受之無懼色繼體納之無貳情百姓信之無異辭君臣之際良可詠矣公瑾卓爾逸志不群總角料主則素契于伯符晚節曜奇則參分于

赤壁。惜其齡促。志未可量。子布佐策。致延吳之美。輟哭止哀。有數歲之功。神情所涉。豈徒蹇諤而已哉。然杜門不用。登壇受譏。夫一人之身。所照未異。而用舍之間。俄有不同。況沈跡溝壑。遇與不遇者乎。夫詩頌之作。有自來矣。或以吟詠情性。或以紀德顯功。雖大指同歸。所託或乖。若夫出處有道。名體不滯。風軌德音。為世作範。不可廢也。故復撰序所懷。以為之讚云。魏志九人。蜀志四人。吳志七人。荀彧字文若。諸葛亮字孔明。周瑜字公瑾。荀攸字公達。龐統字士元。張昭字子布。袁渙字曜卿。蔣琬字公琰。魯肅字子敬。崔琰字季珪。黃權字公衡。諸葛瑾字子瑜。徐邈字景山。陸遜字伯言。陳羣字長文。顧雍字元歎。夏侯玄字泰初。虞翻字仲翔。王經字承宗。陳泰字玄伯。

火德既微。運纏大過。洪飈扇海。二溟揚波。虬虎雖驚。風雲未和。潛魚擇淵。高鳥候柯。赫赫三雄。並迴乾軸。競收杞梓。爭采松竹。鳳不及棲。龍不暇伏。谷無幽蘭。嶺無停菊。英英文若。靈

墜洞照應變知微探賾賞要藝文類聚作奇要日月在躬隱之彌曜文明映心鑽之愈妙滄海橫流玉石同碎達人推善廢已存愛謀解時紛功濟宇內始救生人終明風槩公達淵朗思同蓍蔡運用無方動攝羣會爰初發迹遘此顛沛神情玄定處之彌泰愔愔幕裏筭無不經亹亹通韻迹不暫停雖懷尺璧顧哂連城知能拯物愚足全生郎中溫雅器識純素貞而不諒通而能固恂恂德心汪汪軌度志成弱冠道敷歲暮仁者必勇德亦有言雖遇履虎神氣恬然行不脩飾名迹無愆操不激切素風愈鮮邈哉崔生體正心直天骨疏朗牆宇高嶷忠存軌迹義形風色思樹芳蘭剪除荊棘人惡其上時不容哲琅琅先生雅杖名節雖遇塵霧猶振霜雪運極道消碎此明月景山恢誕韻與道合形器不存方寸海納和而不同通而不雜遇醉忘辭在醒貽答長文通雅義格終始思戴元首擬伊同恥民未知德懼若在己嘉謀肆庭讜言盈耳玉生雖麗光不

踰把德積雖微道映天下淵哉泰初宇量高雅器範自然標準無假全身由直迹洿必偽處死匪難理存則易萬物波蕩孰任其累六合徒廣容身靡寄君親自然匪由名教敬授既同情禮兼到烈烈王生知死不撓求仁不遠期在忠孝玄伯剛簡大存名體志在高構增堂及陛端委虎門正言彌啟臨危致命盡其心禮堂堂孔明基宇宏邈器同生民獨稟先覺標牓風流遠明管樂初九龍盤雅志彌確百六道喪干戈迭用苟非命世孰埽雰霧宗子思寧薄言解控釋褐中林鬱爲時棟士元弘長雅性內融崇善愛物觀始知終喪亂備矣勝塗未隆先生標之振起清風綢繆哲后無妄惟時夙夜匪懈義在緝熙三略既陳霸業已基公琰殖根不忘中正豈曰摸擬實在雅性亦既羇勒負荷時命推賢恭己久而可敬公衡仲達秉心淵塞媚茲一人臨難不惑疇昔不造假翮鄰國進能徽音退不失德六合紛紜民心將變鳥擇高梧臣須顧眄公瑾英

達朗心獨見披草求君定交一面桓桓魏武外託霸迹志掩衡霍
恃戰忘敵卓卓若人曜奇赤壁三光參分宇宙暫隔子布擅名遭
世方擾撫翼桑梓息肩江表王略威夷吳魏同寶遂獻宏謨匡此
霸道桓王之薨大業未純把臂託孤惟賢與親輟哭止哀臨難忘
身成此南面實由老臣才為世出世亦須才得而能任貴在無猜
昂昂子敬拔迹草萊荷擔吐奇乃構雲臺子瑜都長體性純懿諫
而不犯正而不毅將命公庭退忘私位豈無鶺鴒固慎名器伯言
謇謇以道佐世出能勤功入能獻替謀寧社稷解紛挫銳正以招
疑忠而獲戾元歎穆遠神和形檢如彼白珪質無塵玷立上以恆
匡上以漸清不增潔濁不加染仲翔高亮性不和物好是不羣折
而不屈屢摧逆鱗直道受黜歎過孫陽放同賈屈洗洗衆賢千載
一遇整轡高衢驤首天路仰揖玄流俯弘時務名節殊塗雅致同
趣日月麗天瞻之不墜仁義在躬用之不匱尚想重暉載揖載味

後生擊節，懦夫增氣。文選晉書袁宏傳 藝文類聚四十五

單道開讚

物儁招奇，德不孤立，遼遼幽人，望巖凱入，飄飄靈仙，茲焉遊集，遺屣在林，千載一襲。法苑珠林五十九引梁高僧傳又見十六國春秋二十一

去伐論

夫君者，必量才任以授官，參善惡以毀譽，課功過以賞罰者也，苟伐其善，必忘其惡，于是怨責之情，必存乎心，希望之氣，必形乎色，此矜伐之士，自賢之人，所以為薄，而先王甚惡之者也，君子則不然，勞而不伐，施而不德，致恭以存其位，下人不隱其功，處不避汙，官不辭卑，唯懼不任，唯患弗能，故力有餘而智不屈，遠咎悔而行成名立也。藝文類聚二十三

明謙

賢人君子，推誠以存禮，非降己以應世，率心以誠謙，非匿情以同

物故侯王以孤寡饗天下江海以卑下朝百川易曰天道下濟而光明地道卑而下行老子曰高以下爲基貴以賤爲本此之謂乎御覽四百二十三

祖逖碑

逖爲豫州刺史蕘時君柩未旋郡寇圍城衝櫓既附城將降矣勇士五百撫戈同泣非祖侯之爲吾誰爲死幷力齊赴卷甲霄起遂陷堅乘負戈而反御覽三百三十六

丞相桓溫碑銘

文武開業尚父定王佐之契宗周不競桓公弘九伐之勳脫履于匡濟之功忘懷于屈伸之會高氏出乎生民公亮坦于萬物遂復改謀迴慮策馬武關總轡丹拚之塗揚瀬終南之嶺兵交則戰撫全敵勸義則繈負雲集從以懸軍輕進因蓄離儲而豺狼懼殄保固窟穴乃方軌迴轅反師凱入雖奇功大勳未捷于一朝而宏謨

神略義高于天下公惟秀傑英特奇姿表于弱冠俊神朗鑒明統備千成德巾褐衡門風流推其高致忘已應務天下謝其勳業輔相兩儀而通運之功必周虛中容長而方圓之才咸得道濟而不有處泰而逾約可謂固天時縱生民之傑者也銘曰

美盡黃裳道暢伊呂哲人應運命世作輔卓卓英風略略宏宇亮心高列俊神閒舉忘已濟物撫化翼世河洛澄流華梁卷翳俾我仁公弘道作鏡如何不弔雲徹落映藝文類聚四十五

孟處士銘

處士名陋字少孤武昌陽新人吳司空孟宗後也少而希古布衣蔬食棲遲蓬蓽之下絕人間之事親族慕其孝大將軍命會稽王辟之稱疾不至相府歷年虛位而澹然無悶卒不降志時人奇之世說棲逸篇注

祭牙文

天生五才，治道所司，廢一不可，靜亂輔時。赫赫晉德，乃武乃文，中世不競，王度暫屯，戎狄猾夏，虔劉生民，蠢爾東胡，被髮左衽，思我皇澤，稽首海裔，受爵納貢，服膺累世，後嗣不恭，實叛實戾，侵我神畿，隔我嘉惠，哀彼黎民，與此彫殘，況荷大寵，任其艱難，慨然發憤，撫劒忘飡，敢建高牙，烈烈桓桓。御覽三百三十九，又藝文類聚六十引首四句

羅山疏

晉道開尸在石室北壁下，形體朽壞，有白骨在。昔在都識此道士，聞之使人惻然。其業行殊異，當蟬蛻解骨耳。石室中先有甌盛香，得便使埽除燒香。御覽七百五十九

賜進士出身二品銜廣東等處提刑按察使司按察使兼管驛傳事務黃岡王毓藻校刊

全晉文卷五十七終

全晉文卷五十八

烏程嚴

張華

華字茂先，范陽方城人。仕魏爲太常博士，除著作佐郎，遷長史，兼中書郎。晉受禪，拜黄門侍郎，封關內侯，遷中書令，加散騎常侍。尋爲度支尚書。吳平，進封廣武縣侯，出爲幽州都督，領護烏桓校尉、安北將軍。徵爲太常，免。惠帝即位，以爲太子少傅，拜右光祿大夫、侍中、中書監，封壯武郡公，拜司空，領著作。爲趙王倫矯詔所殺。有博物志十卷，雜記五卷，又雜記十一卷，集十卷。（案張溥本有瓌材枕賦、瓌材枕箴，今編入張紘集。又有豆蔻賦，今編入張翰集。）

永懷賦

美淑人之妖豔，因盼睞而傾城。揚綽約之麗姿，懷婉婉之柔情。超六列于往古，邈來今之清英。既惠余以至懽，又結我以同心。交恩

好之款固，接情愛之分深，誓中誠于皦日，要執契以斷金。嗟夫天道幽昧，差錯繆于參差，怨祿運之不遭，雖義結而絕離。執纏綿之篤趣，守德音以終始，邀幸會于有期，冀谷華之我俟，儻皇靈之垂仁，長收懽于永已。藝文類聚十八

北風興兮增涼。北堂書鈔一百五十六

歸田賦

隨陰陽之開闔，從時宜以卷舒，冬奧處于城邑，春遊放于外廬，歸郊郿之舊里，託言靜以閑居，育草木之藹蔚，因地勢之丘墟，豐蔬果之林錯，茂桑麻之紛敷，用天道以取資，行藥物以為娛，時逍遙于洛濱，聊相佯以縱意，目白沙與積礫，玩眾卉之同異，揚素波以濯足，泝清瀾以蕩思，低徊住留，棲遲菴藹，存神忽微，遊精域外，藉纖草以為茵，援垂陰以為蓋，瞻高鳥之陵風，臨儵魚于清瀨，眇萬物而遠覩，脩自然之通會，以退足于一壑，故處否而忘泰。藝文類聚三十

朽社賦

高柏橋南大道傍有古社槐樹蓋數百年木也余少居近之後去行路過之則已朽意有緬然輒爲之賦因以言衰盛之理云爾

伊茲槐之挺植于京路之東隅得託尊于田主據爽塏以高居垂重陰于道周臨大路之通衢饗春秋之所報應豐胙于無射歷漢京之康樂踰喪亂之橫逆朱夏當陽蓊藹蕭森征夫雲會行旅歸心輴軒停蓋輕輿託陰吉人向風而祛袂王孫淸嘯而啓襟晞甘棠之廣覆褊喬木之無陰藝文類聚三十九御覽五百三十二

感婚賦并序

方今歲在己巳將次四仲婚姻者競赴良時粲麗之觀相繼于路雖葩英有顧嫁娶之會不乏平日乃作感婚賦曰彼婚姻之俗忌悲當梁之在斯逼來年之且至迫星紀之未移紛宛初茂王質始

威容華外，豐心神內正，接軫連騎，隱隱習習，充街塞里，曄曄城邑。相麗姿之綽約兮，遥婹嫋以感心，悲佳人之幽翳兮，恨檢防之高深。藝文類聚四十　初學記十

相風賦并序

太史候部有相風在西城上，而作者弗為，豈以其託處幽閑，遠眾特立，無羽毛之飾，而丹漆不為之容乎。御覽九

蓋在先聖，道濟生人，擬議天地，錯綜明神，在璿璣以齊七政，象蓮儀于陶鈞，考古彷于六氣，仰貞觀于三辰，爰在保章，世序其職，擬風候方，必立唯極，循物致用，器不假飾，眇修榦之迢迢，淩高墉而莖植，玄烏偏其增翥，睎雲霄而矯翼，嘉創制之窮理，諒器淺而事深，步元氣于尋木，寄先識于玆禽，既在高而想危，又戒險而自箴，雖迴易之無常，終守正而不淫，永恪立以彌世，志淪滯而愈新，超無返而特存，差僞景而爲鄰。藝文類聚六十八

鷦鷯賦并序

鷦鷯小鳥也生于蒿萊之閒長于藩籬之下翔集尋常之內而生生之理足矣色淺體陋不爲人用形微處卑物莫之害繁滋族類乘居匹游翩翩然有㠯自樂也彼鷲鶚鵾鴻孔雀翡翠或凌赤霄之際或託絕垠之外翰舉足㠯沖天觜距足㠯自衛然皆負矰嬰繳羽毛入貢何者有用于人也夫言有淺而可㠯託深類有微而可㠯喻大故賦之云爾

何造化之多端兮播羣形于萬類惟鷦鷯之微禽兮亦攝生而受氣育翩翾之陋體無玄黃㠯自貴毛弗施于器用肉弗登于俎味鷹鸇過猶俄翼尚何懼于罿罻翳薈蒙籠是焉游集飛不飄颺翔不翕習其居易容其求易給巢林不過一枝每食不過數粒棲無所滯游無所盤匪陋荊棘匪榮茝蘭動翼而逸投足而安委命順理與物無患伊茲禽之無知何處身之似智不懷寶㠯賈害不飾

表吕招累靜守約而不矜動因循吕簡易任自然吕爲資無誘慕于世僞鵰鶡介其觜距鵠鷺軼于雲際鶤雞竄于幽險孔翠生乎遐裔彼晨鳧與歸鴈又矯翼而增逝咸美羽而豐肌故無罪而皆斃徒銜蘆吕避繳終爲戮于此世蒼鷹鷙而受緤鸚鵡慧而入籠屈猛志吕服養塊幽縶于九重變音聲吕順旨思摧翮而爲庸戀鍾岱之林野慕隴坻之高松雖蒙幸于今日未若疇昔之從容海鳥鶢鶋避風而至條枝巨雀踰嶺自致提挈萬里飄颻逼畏夫唯體大妨物而形瓌足瑋也陰陽陶蒸萬品一區巨細舛錯種繁類殊鷦螟巢于蚊睫大鵬彌乎天隅將吕上方不足而下比有餘普天壤吕遐觀吾又安知大小之所如 文選　藝文類聚九十二

王公上壽酒食舉樂歌詩表

案魏上壽食舉詩及漢氏所施用其文句長短不齊未皆合古蓋吕依詠弦節本有因循而識樂知音足吕制聲度曲法用率非凡

近所能改，二代三京，襲而不變，雖詩章詞異，興廢隨時，至其韶逗曲折，皆繫于舊，有由然也，是曰一皆因就，不敢有所改易。宋書樂志一通典一百四十一又略見隋書音樂志下

晉文王謚議

殊位威禮，實隆明德，班爵崇寵，亦光茂勳，至于表名贈號，世考洪烈，冠謚無窮者，莫尚于號謚也，論功高于禹稷，比德邁于伊周。藝文類聚四十

封禪議 初學記作封禪儀此從藝文類聚御覽

太康元年九月庚寅，尚書令衛瓘、尚書左僕射山濤、右僕射魏舒、尚書劉寔、司空張華等奏曰：聖德隆茂，光被四表，諸夏乂清，幽荒率從，神策廟筭，席卷吳越，孫晧稽顙，六合爲家，巍巍之功，格于天地，宜同古典，敕封東嶽，告三府太常爲儀制。宋書禮志三瓘等又奏：臣聞肇自生民，則有后辟，載祀之數，莫之能紀，立德濟

世揮揚仁風以登封泰山者七十有四家其謚號可知者十有四焉以上藝文類聚初學記御覽引張華沈淪寂寞曾無遺聲者不可勝記自黃帝以前古傳味略唐虞以來典謨炳著三王代興體業繼襲周道既沒秦氏承之至于漢魏而質文未復大晉之德始自重黎實佐顓頊至于夏商世序天地其在于周不失其緒金德將升世濟明聖外平蜀漢海內歸心武功之盛實由文德至于陛下受命踐阼弘建大業羣生仰流唯獨江湖沅湘之表凶桀負固歷代不賓神謀獨斷命將出討兵威暫加數旬蕩定羈其鯨鯢赦其罪逆雲覆雨施八方來同聲教所被達于四極雖黃軒之征大禹遠略周之奕世何以尚今若夫玄石素文底號前載象以姓表言以事告雖河圖洛書之徵不是過也加以騶虞麟趾衆瑞並臻昔夏殷以丕崇爲祥周武以烏魚爲美咸曰休哉然符瑞之應備物之盛未有若今之富者也宜宣大典禮中嶽封泰山禪梁父發德號明至尊享天

休徵黎庶，而以記作尺福應篤黎民勒千歲之表，播流後之聲，俾百代之下，莫不興起，斯帝王之盛業，天人之至望也。晉書禮志下。宋書禮志三。又略見藝文類聚三十九。引張華議，御覽五百三十六引張華封禪議。又初學記十三引張華封禪儀，凡兩條，儀或議之誤。又陸雲集與兄機書云：昔得張公封禪事，明此六奏皆張華所僎。張溥本僅載其文類聚御覽數十字。

瓘等又奏曰：今東漸于海，西被于流沙，大漠之陰，日南北戶，莫不通屬，芒芒禹蹟，今實過之，則天人之道已周，巍巍之功已著，宜有事梁父，脩禮地祇，登封泰山，致誠上帝，以荅人神之願也。乞如前奏。晉書禮志下。宋書禮志三。

瓘等又奏曰：臣聞處帝王之位者，必有歷運之期，天命之應，濟生民之大功者，必有盛德之容，告成之典，無不可誣，有不敢讓，自古道也。而明詔謙沖，屢辭其禮，雖盛德攸在，推而未居，夫三公職典天地，實掌民物，國之大事，取議于此，故漢氏封禪，非是官也，不在其事。臣等前奏，蓋陳祖考之功，天命之應，陛下之德，合同四海，述

古攷今宜循此禮至于克定歲月須五府上議然後奏聞請寫詔及奏如前下議（晉書禮志下　宋書禮志三）

瓘等又奏臣聞唐虞三代濟世弘功之君莫不仰荅天心俯協民志登介丘履梁父未有辭焉者蓋不可讓也今陛下勳高百王德無與二茂績弘規巍巍之業固非臣等所能究論而聖旨勞謙屢自抑損時至弗應推美不居闕皇代之上儀塞神祇之款望使大晉之典謨不同風于三五臣等誠不敢奉詔請如前奏施行（晉書禮志下　宋書禮志三）

冬王公有司又奏自古聖明光宅四海封禪名山著于史籍作者七十四君矣舜禹之有天下也巡狩四嶽躬行其道易著觀民省方禮有升中于天詩頌陟其高山皆載在方策文王為西伯以服事殷周公以魯藩列于諸侯或享于岐山或有事泰山徒以聖德猶得為其事自是以來功薄而僭其義者不可勝數號謚不泯以

至于今，況高祖宣皇帝肇開王業，海外有截，世宗景皇帝濟以大功，輯寧區夏，太祖文皇帝受命造晉，蕩定蜀漢，陛下應期龍興，混壹六合，澤被羣生，威震無外，昔漢氏失統，吳蜀鼎峙，兵興以來，近將百年，地險俗殊，民望絕塞，以爲分外，其日久矣，大業之隆，重光四葉，不羈之寇，二世而平，非聰明神武，先天弗違，孰能巍巍其有成功若茲者歟，臣等幸以千載得遭運會，親服大化，目覩太平，至公至美，誰與爲讓，宜祖述先朝，憲章古昔，勒功岱嶽，登封告成，弘禮樂之制，正三雍之典，揚名萬世，以顯祖宗，是以不勝大願，敢昧死以聞，請告太常，具禮儀，復上，（晉書禮志下　宋書禮志三）

廢楊太后議

夫婦之道，父不能得之于子，子不能得之于父，皇太后非得罪于先帝者也，今黨其所寵，爲不母于聖世，宜依漢廢趙太后爲孝成后故事，貶太后之號，還稱武皇后，居異宮，以全貴終之意，（晉書張華傳　又

見武悼楊后傳。嵩其所寵，作嵩恐所親居異宮，作處之離宮。

移書太常薦成公綏

竊見處士東郡成公綏，年二十五，字子安，體珪璋之質，資不器之量，知深慮明，足以妙見研思，篤好則仲舒之精，引之下缺世貞幹，足以敦風篤俗，淵才達學，足以弘道世教，固逸倫之殊俊，搢紳之檢式也。御覽六百三十二引文士傳

報雷煥書

詳觀劍文，乃干將也，莫邪何復不至？雖然，天生神物，終當合耳。晉書張華傳：雷煥爲豐城令，于縣獄屋基堀得石函，中有雙劍，並刻題，一曰龍泉，一曰太阿。煥遣一劍與華，留一劍自佩。華報書

與褚陶書

二陸龍躍于江漢，彥先鳳鳴于朝陽，自此以來，常恐南金已盡，而復得之于吾子，故知延州之德不孤，淵岱之寶不匱。世說賞譽篇注引褚氏家傳

答某書

得書為慰僕諸惛疾已甚暫而臥歸還乃悉比將忿反不具張華呈（淳化閣帖二）

甲乙問

甲娶乙為妻後又娶景匿不說有乙居家如二嫡無有貴賤之差乙亡景之子當何服本實並立嫡庶不殊雖二嫡非正此失在先人人子何得專制析其親也若為庶母服又不成為庶進退不知所從（晉書禮志中）

博物誌序

余視山海經及禹貢爾雅說文地志雖曰悉備各有所不載者作略說出所不見粗言遠方陳山川位象吉凶有徵諸國境界犬牙相入春秋之後並相侵伐其土地不可具詳其山川地澤略而言之正國十二博物之士覽不卸焉（博物志宋連江葉氏本已此為序）

地理讚

地理廣大、四海八方、遐遠別域、略以難詳、侯王設險、守固保疆、遠遮川塞、近備城隍、司察姧非、禁禦不良、勿恃危阨、恣其淫荒、無德則敗、有德則昌、安屋猶懼、乃不可亡、進用忠良、社稷永康、教民以孝、舜化以彰、博物志一

大司農箴

家有廬井、王有廩籍、阜茂豐物、和鈞陰陽、在周之季、不虔政首、棄稷弗務、不籍千畝、匱神乏祀、敗于戎醜、穡臣司農、敢告左右、藝文類聚四十九、初學記十二

尚書令箴

明明先王、開國承家、作御垂憲、仰觀列曜、俯令百官、政用罔愆、昔舜納大麓、七政以齊、內成外平、而風雨不迷、山甫翼周、靡剛靡柔、補我袞職、闕我王猷、王猷允塞、而四海咸休、雖曰聖明、必賴良材、

無曰我習官不任能發言如絲其出成綸王季道缺天網縱替既無老成改舊法制法制不修不長厥裔尚臣司臺敢言侍衛初學記十一　案藝文類聚四十八作摯虞

女史箴

茫茫造化二儀始分散氣流行既陶既甄在帝庖犧肇經天人爰始夫婦以及君臣家道以正而王猷有倫婦德尚柔含章貞吉嫿婉淑慎正位居室施衿結褵處宮中饋肅慎爾儀式瞻親懿樊姬感莊不食鮮禽衛女矯桓耳忘和音志厲義高而二主易心玄熊攀檻馮媛趨進夫豈無畏知死不恡班妾有辭割歡同輦夫豈不懷防微慮遠道罔隆而不殺物無盛而不衰日中則昃月滿則虧崇猶塵積替若駭機人咸知飾其容而莫知飾其性性之不飾或愆禮正斧之藻之克念作聖出其言善千里應之苟違斯義則同衾以疑夫出言如微榮辱由茲勿謂幽昧靈監無象莫謂玄漠神

聽無響、無矜爾榮、天道惡盈、無恃爾貴、隆隆者墜、鑒于小星、戒彼攸遂、此必叅斯、則繁爾類、懽不可以黷、寵不可以專、專實生慢、愛極則遷、致盈必損、理有固然、美者自美、翩以取尤、冶容求好、君子所讎、結恩而絕、職此之由、故曰翼翼矜矜、所福以興、靖恭自思、所期榮顯、女史司箴、敢告庶姬、御覽一百三十五文選又見藝文類聚十五初學記十皆刪節

杖箴

杖道不正、陷墜傾危、書鈔一百三十三

倚几銘

倚几之設、設而不倚、作器于此、成禮于彼、北堂書鈔一百三十三御覽七百十

席前左端銘

安樂必敬、口口上珍、大道坦坦、口口在人、北堂書鈔一百三十三

席前右端銘

行莫若口、居莫若正、行處止恆、修理俟命、同上

竟懷皇后誄

自天陶靈、必有徵祥、誕在初載、亦曜神光、斯應天祚、聿嬪聖皇、受氣自然、賓聽清和、內含茂質、外發英華、身處宸極、敬恭惟夙、窈窕淑媚、柔順婉穆、宣慈內政、流化太微、六宮變雅、清我壼闈、經綸庶屬、積思萬機、既隮緝熙、玄澤流衍、將翼我后、登封降禪、氛祲告妖、沈結彌留、奄忽升遐、棄世高遊、聖上哀懷、感切悼心、率土縞素、退齊八音、眇眇遊靈、將焉所之、容光幽邈、豈有反期、杳杳新宮、下絕三泉、茫茫陵域、合體中原、委棄暉章、即安太清、藝文類聚十五

烈文先生鮑玄泰誄

於鑠烈文、纘裝皇祚、夏后基命、靈根已固、杞鄫既微、枝離葉布、爰暨叔牙、世贊齊風、翼相濟管、遂登霸功、越在漢隆、三司並縱、烈考中丞、妙世顯名、峩峩先生、誕資英俊、淑質清濬、蘭芳玉潤、抗行崇邈、遊心大順、允文允明、聰昭秀哲、啓冥濱幽、守文命世、抱道沖虛、

執義貞厲、棲遲無悶、不僭不忮、擬志雲霄、致命窮達、行爲範軌、言成隱括、宜登遐年、弘此徽猷、濟濟搢紳、永挹清流、取識遺音、目想表儀、孰云玄泰、曾不我知、感傷慷慨、攬涕寥漸、已矣鮑子、盛爾玄陰、振聲竹帛、永播徽音、藝文類聚三十七

魏劉驃騎誄

昔在殷周、惟伊惟呂、穆穆公侯、紹茲勳緒、如何上天、殲我鼎輔、金剛玉潤、水潔冰清、郁郁文彩、煥若朝榮、功遂身退、致仕懸輿、志邈晉侯、心邁二疏、風凜凜以翼衡、雲霏霏以承蓋、旗聯翩以飄飄、旄繽紛以奄薄、藝文類聚四十八

武帝哀策文

咸大饗之無廠、哀罇俎之虛設、叩龍輴以長叫、痛靈暉之潛逝、其辭曰、

欽惟皇考、體道之眞、德侔乾坤、齊暉三辰、應期登禪、協于天人、上

虔郊祀，下惠兆民，憲章唐虞，允得其津，俛揚仄陋，故老是賓，百揆時序，咸業日新，恩從雲翔，威猶雷震，江海靜波，岷岳無塵，四夷率服，莫不來臣，肅慎奉貢，越裳効珍，化此獘俗，歸之至淳，昔在上聖，咸享百年，哀哀皇考，用不是臻，遺履彌侵，景命殞顛，舍此昭晰，即彼幽玄，仰瞻靡怙，廓若無天，終制尚儉，率由典度，華幕弗陳，器必陶素，不封不樹，所在惟固，貽法來世，是則是慕，大隧既啓，吉日將征，鍾鼓雷震，白虎抗旌，龍螭驤首，良駟悲鳴，倡者振鐸，挽夫齊聲，背此崇殿，將適下庭，玄宮窈窕，脩夜冥冥，光燈永戢，幽闥長扃，仰訴皇穹，零淚屏營，云誰能忍，寄之我情，結心墳隴，永慿聖靈。藝文類聚

三十

元皇后哀策文

天地配序，化成兩儀，王假有道，義在伉儷，姜嫄佐嚳，二妃興嬀，仰覩古籍，覿亦同規，今胡不然，景命夙虧，嗚呼哀哉，我膺厤運，臨統

萬方正位于內、實在嬪嬙、天作之合、駿發其祥、河嶽降靈、啓祚華陽、奕世豐衍、朱紱斯皇、纘女惟行、受命溥將、來翼家邦、憲度是常、緝熙陰敎、德聲顯揚、昔我先妣、暉曜休光、后承前訓、奉述遺芳、宜嗣徽音、繼序無荒、如何不弔、背世隕喪、瑤齊無住、長去蒸嘗、追懷永悼、率土摧傷、嗚呼哀哉、陵兆旣宅、將遷幽都、宵陳夙駕、元妃其徂、宮門遐邈、階庭永虛、設祖厲緋、告駕啓途、法服罩褕、寄象容車、金輅飈藹、帷裳不舒、千乘動軫、六騑踟躕、銘旌樹表、翣柳雲敷、祁祁同軌、岌岌蒸徒、孰云不懷、哀感萬夫、盛神虞旐、安體玄廬、士房陶篋齊制、遂初依行、紀謚聲被八區、雖背明光、亦歸皇妣、沒而不朽、世德作誄、嗚呼哀哉、藝文類聚十五晉書武元楊后傳

縱橫篇

蘇秦始與張儀同學鬼谷先生、辯說剖毫釐、變詐入無形、巧言感正理、人主莫不傾聽、御覽四百六十四

賜進士出身二品銜廣東等處提刑按察使司按察使兼管驛傳事務黃岡王毓藻校刊

全晉文卷五十八終

烏程嚴可均校輯

成公綏

綏字子安，東郡白馬人，仕魏為博士，歷祕書郎、轉丞，遷中書郎，拜騎都尉。入晉官爵未詳。有集十卷。案綏為騎都尉在司馬昭時，見賈充傳。

天地賦并序

賦者，貴能分理賦物，敷演無方。天地之盛，可以致思矣。晉書成公綏傳 天地至神，難以一言定稱。故體而言之，則曰兩儀；假而言之，則曰乾坤；氣而言之，則曰陰陽；性而言之，則曰柔剛；色而言之，則曰玄黃；名而言之，則曰天地。藝文類聚一 初學記一 歷觀古人，未之有賦，豈獨以至麗無文，難以辭贊？不然何其闕哉！遂為天地賦曰：

惟自然之初載兮，道虛無而玄清，太素紛以溷淆兮，始有物而混

成何元一之芒昧兮廓開闢而著形爾乃清濁剖分玄黃判離太極既殊是生兩儀星辰煥列日月重規天動以尊地靜以卑昏明迭炤或盈或虧陰陽協氣而代謝寒暑隨時而推移三才殊性五行異位千變萬化繁育庶類授之以形稟之以氣色表文采聲有音律覆載無方流形品物鼓以雷霆潤以慶雲八風翱翔六氣氤氳蚑行蠕動方聚類分鱗殊族別羽毛異羣各含精而鎔冶咸受範于陶鈞何滋育之罔極兮偉造化之至神若夫懸象成文列宿有章三辰燭燿五緯重光河漢委蛇而帶天虹蜺偃蹇于昊蒼望舒彌節于九道羲和正轡于中黃眾星回而環極招搖運而指方白獸時據于參伐藝文類聚作參井初學記作參昴青龍垂尾于心房藝文類聚作氐房晉書本傳及初學記作心房玄龜匿首于女虛朱鳥奮翼于注張北堂書鈔一百五十藝文類聚作星張初學記作軫張帝皇正坐于紫宮輔臣列位于文昌垣屏駱驛而珠連三台差池而鴈行晉書作鴟翔依北堂書鈔藝文類聚初學記軒轅華布而曲列攝

提鼎跱而相望若乃徵瑞表祥災變呈異交會薄蝕抱暈帶珥流逆犯歷譴悟象事蓬容著而妖害生老人形而主受喜天矢貫而國亡袄彗孛發而世所忌爾乃旁觀四極俯察地理川瀆浩汗而分流山嶽磊落而羅峙滄海沆漭而四周懸圃隆崇而特起昆吾嘉于南極燭龍曜于北址扶桑高于萬仞尋木長于千里崑崙鎮于陰隅赤縣據于辰巳于是八十一域區分方別風乖俗異險斷阻絕萬國羅布九州並列青冀白壤荊衡塗泥海岱赤埴華梁青黎兗帶河洛揚有江淮辯方正土經略建邦王圻九服列國一同連城比邑深池高墉康衢交路四達五通東至暘谷西極泰濛南暨丹炮北盡空同遐方外區絕域殊鄰人首蛇軀鳥翼龍身衣毛被羽或介或鱗棲林浮水若獸若人居于大荒之外處于巨海之濱于是六合混一而同宅宇宙結體而括囊渾元運流而無窮陰陽循度而率常回動糺紛而乾乾天道不息而自強統群生而載

有人託命于所繫，尊太一于上皇，奉萬神于五帝，故萬物之所宗，必敬天而事地。若乃共工赫怒，天柱摧折，東南俄其既傾，西北豁而中裂。斷鼇足而續毀，鍊五石而補缺，豈斯事之有徵，將言者之虛設。何陰陽之難測，偉二儀之寥闊。坤厚德㠯載物，乾資始而至大。俯盡鑒于有形，仰蔽視于所蓋。游萬物而極思，故一言于天外。晉書成公綏傳

雲賦

于是玄氣仰散，歸雲四旋，冰消瓦離，奕奕翩翩，去則滅軌㠯無迹，來則幽闇㠯杳冥，舒則彌綸覆四海，卷則消液入無形。或狎獵鱗次，參差交錯，上捷業㠯槃倚，下壘硊而相薄。狀崴嵬其不安，吁可畏而欲落。或粲爛綺藻，若畫若規，繁縟成文，一續一離，龍伸蠖屈，蜿蟬逶迤，連翩飄飛，虎轉相隨。或黼文錦章，依微要妙，綠遼凌虛，輕翔浮漂。藝文類聚一御覽八初學記一

陰霖賦

百川泛濫、潢潦橫流、沈竈生鼃、中庭運舟、藝文類聚二御覽一又九百四十九

時雨賦

兩儀協合、二氣烟熅、洪川起波、名山興雲、藝文類聚二

大河賦

覽百川之宏壯兮、莫尚美于黃河、潛崑崙之峻極兮、出積石之嵯峩、登龍門而南游兮、拂華陰與曲阿、凌砥柱而激湍兮、踰洛汭而揚波、體委蛇于后土兮、配靈漢于宵蒼、貫中夏之畿甸兮、經朔狄之遐荒、歷二周之北境兮、流三晉之南鄉、泰自西而啓壤兮、齊據東而畫疆、殷徙涉而求固、衛遷濟而遂彊、趙決流而衘魏、嬴引溝而滅梁、思先哲之攸歎、何水德之難量、水經河水注一藝文類聚八初學記六

氣蓬勃以霧蒸、文選江賦注引天河賦疑大河之誤

乘高赴下、絕沒長奔、馳會五戶、旁達三門、初學記六

鱣鯉王鮪，春暮來遊。（水經河水注五）

靈圖授籙于羲皇。（文選王融曲水詩序注）

善尼父之不溺，尋方叔之遠迹，懿吳起之讜言，大泛舟之興役。（初學記六）

洛禊賦

考吉日，簡良辰，祓除解禊，同會洛濱。妖童媛女，嬉遊河曲，或盥纖手，或濯素足。臨清流，坐沙場，列罍樽，飛羽觴。（藝文類聚四、初學記四、御覽三十）

越才逸能，習水善浮。（文選吳都賦注）

延賓賦

延賓命客，集我友生，高談清宴，講道研精，誾誾侃侃，娛心肆情。（初學記十四）

宣清賦

哀蘋草之見梜，（御覽九百八十三）

慰情賦 一作慰志賦

惟潛龍之勿用、戢鱗翼㠯匿影、文選謝朓觀朝雨詩注又宣德皇后令注

嘯賦

逸羣公子、體奇好異、傲世忘榮、絕棄人事、晞高慕古、長想遠思、將登箕山㠯抗節、浮滄海㠯游志、于是延友生、集同好、精性命之至機、研道德之玄奧、愍流俗之未悟、獨超然而先覺、狹世路之阨僻、仰天衢而高蹈、邈跨俗而遺身、乃慷慨而長嘯、于時曜靈俄景、流光濛汜、逍遙攜手、踟跦步趾、發妙聲于丹脣、激哀音于皓齒、響抑揚而潛轉、氣衝鬱而熛起、協黃宮于清角、雜商羽于流徵、飄遊雲于泰清、集長風乎萬里、曲既終而響絕、遺餘玩而未已、良自然之至音、非絲竹之所擬、是故聲不假器、用不借物、近取諸身、役心御氣、動脣有曲、發口成音、觸類感物、因歌隨吟、大而不洿、細而不沈、清激切于竽笙、優潤和于瑟琴、玄妙足㠯通神悟靈、精微足㠯窮

幽測深、收激楚之哀荒、節北里之奢淫、濟洪災于炎旱、反亢陽于
重陰、唱引萬變、曲用無方、和樂怡懌、悲傷摧藏、時幽散而將絕、中
矯厲而慨慷、徐婉約而優遊、紛繁騖而激揚、情既思而能反、心雖
哀而不傷、總八音之至和、固極樂而無荒、若乃登高臺以臨遠、披
文軒而騁望、喟仰抃而抗首、嘈長引而憀亮、或舒肆而自反、或徘
徊而復放、或冉弱而柔撓、或澎濞而奔壯、橫鬱鳴而滔涸、冽飄眇
而清昶、逸氣奮涌、繽紛交錯、列列飆揚、啾啾響作、奏胡馬之長思、
向寒風乎北朔、又似鴻鴈之將雛、羣鳴號乎沙漠、故能因形創聲、
隨事造曲、應物無窮、機發響速、怫鬱衝流、參譚雲屬、若離若合、將
絕復續、飛廉鼓于幽隧、猛虎應于中谷、南箕動于穹蒼、清飆振乎
喬木、散滯積而播揚、蕩埃藹之溷濁、變陰陽之至和、移淫風之穢
俗、若乃遊崇岡、陵景山、臨巖側、望流川、坐盤石、漱清泉、藉皋蘭之
猗靡、蔭修竹之蟬蜎、乃吟詠而發散、聲駱驛而響連、舒蓄思之悱

賓簧八結之纏綿，心滌蕩而無累，志離俗而飄然。若夫假象金革，擬則陶匏，眾聲繁奏，若笳若簫，磞硠震隱，訇磕嘲啾，發微則隆冬熙蒸，騁羽則嚴霜夏凋，動商則秋霖春降，奏角則谷風鳴條。音均不恆，曲無定制，行而不流，止而不滯，隨口吻而發揚，假芳氣而遠逝，音要妙而流響，聲激曜而清厲，信自然之極麗，羌殊尤而絕世，越韶夏與咸池，何徒取異乎鄭衛。于時綿駒結舌而喪精，王豹杜口而失色，虞公輟聲而止歌，甯子檢手而歎息，鍾期棄琴而改聽，孔父忘味而不食，百獸率舞而抃足，鳳皇來儀而拊翼，乃知長嘯之奇妙，蓋亦音聲之至極。文選、藝文類聚十八、晉書成公綏傳

琴賦

清颷因其流聲兮，游絃發其逸響，心怡懌而踊躍兮，神感宕而忽恍。初學記十六

四氣協而人神穆兮，五致泰而道化通。同上

窮變化于無極分盡人心之好善同上

遂創新聲改舊用君山歎由伯牙奏弄同上

伯牙彈而駟馬仰子野揮而玄鶴鳴清角發而陽氣亢白雪奏而風雨零藝文類聚四十四文選別賦注初學記十六

琵琶賦

八音之用誦于典藪簫韶九奏物有容制惟此琵琶興自末世爾乃託巧班輸如意橫施因形造美洪殺得宜柄如翠虬之仰首盤似靈龜之背嗔臨樂則齊州之丹桂桂則梁山之象犀挑吕玳瑁格吕瑤枝若夫盤圓合靈太極形也三材片合兩儀生也分柱列位歲數成也回窗華表日月星也藝文類聚四十四初學記十六

飛龍列舞趙女駢羅進如驚鶴轉如回波初學記十五

好和哲唱識善聽者咨嗟眩晴駭耳失節蹉跎初學記十六

改調高彈急節促摑飛龍引舞趙女駢羅初學記十六

掇止金石屏斥笙簧彈琵琶于私室授西施與毛嬙撰理參暖五齊五章。初學記十六

故筆賦 并序

治世之功莫尚于筆能畢萬物之形序自然之情即聖人之心非筆不能宣實天地之偉器也有倉頡之奇生列四目而兼明慕羲氏之畫卦載萬物于五行乃發慮于書契採秋毫之類芒加膠漆之綢繆結三束而五重建犀角之玄管屬象齒于纖鋒染青松之微煙著不泯之永蹤則象神仙人皇九頭式範羣生異體怪軀注玉度于七經訓河洛之讖緯書日月之所躔別列宿之舍次乃皆是筆之勳人日用而不寤佗盡力于萬機卒見棄于行路。藝文類聚五十八

芸香賦

美芸香之脩潔稟陰陽之淑精去原野之蕪穢相廣廈之前庭莖

類秋竹葉象春檉藝文類聚八十一　御覽九百八十二

柳賦

宅京宇之西偏濱檳臯之清渠啓橫門于大路臨九逵之通衢憩行旅之靡休樹雙柳于道隅彌年載而成陰紛嬋援而扶疏藝文類聚八十九

日及賦序

日及者華甚鮮茂榮于仲夏訖于孟秋藝文類聚八十九

木蘭賦

許昌西園中木蘭樹余往觀之遂爲賦曰

覽衆樹之列植嘉木蘭之殊觀至于玄冥授節猛寒嚴烈峩峩堅冰霏霏白雪木應霜而枯零草隨風而摧折顧青翠之茂葉繁旖旎之弱條諒抗節而矯時獨滋茂而不雕藝文類聚八十九

鴻鴈賦 并序

余嘗游乎河澤之閒，是時鴻鴈應節而羣至，望川吕弁集。夫鴻漸著羽儀之歎，小雅作于飛之歌，斯乃古人所吕假象興物，有取其美也。余又奇其應氣而知時，故作斯賦。

辰火西流，秋風厲起，軒翥鼓翼，抗志萬里，起寒門之北垠兮，集玄塞吕安處，衛弱水之陰岸兮，文選謝靈運擬鄴中集應瑒詩注賓作濱有沙漠之絶渚，弁巫山之陽隅兮，超彭澤之遐裔，過雲夢吕娛游兮，投江湘而中憩，晝顧眺吕候遠，夜警巡而相衛，上揮翮于丹霞兮，下濯足于清泉，經天地之遐極兮，樂和氣之純煖。藝文類聚九十，又初學記三十引三條

鴈賦

陵高霞而輕舉。文選孔德璋北山移文注

烏賦 并序

有孝烏集余之廬，乃喟然而歎曰：余無仁惠之德，祥禽曷爲而至哉？夫烏之爲瑞久矣，吕其反哺識養，故爲吉鳥，是吕周書神其流

變詩人歎其所集望富者瞻其爰止愛屋者及其增歎茲蓋古人所以爲稱若乃三足德盛國有道則見國無道則隱斯乃鳳鳥之德何以加焉鵬惡鳥而賈生懼之鵲善禽而吾嘉焉懼惡而作歌嘉善而賦之不亦可乎藝文類聚九十二　御覽九百二十

惟玄鳥之令鳥兮性自然之有識應炎陽之純精兮體乾剛之至色望九里之遐翔兮翩翠鳴以副翼差自託于君子兮心雖邇而不遐潛幽隟而穴處兮將待期于中春二句從北堂書鈔一百五十八補上下文尚有闕起彼高林集此叢灌棲息重陰列巢布榦繽紛霧會迴皇塵亂來若雨集去若雲散哀鳴日夕鼓翼昧旦噫啞相和音聲可玩嗟斯鳥之克孝兮心識養而知慕同蓼莪之報德兮懷凱風之至素雛既壯而能飛兮乃銜食而反哺遊朝霞而凌厲兮飄輕翥于玄冥有崑山之奇類兮體殊形于玉趾凌西極以翺翔兮爲王母之所使時應德而來儀兮介帝王之繁祉入中州而武興兮集林木而

軍翅能休祥于有周兮列貞明于吉士嘉茲鳥之淑良兮永和樂而應紀（初學記三十）

鸚武賦序

鸚武小鳥也以其能言解意故爲人所愛玩育之以金籠升之以堂殿可謂珍之矣然未得鳥之性也（御覽七百六十四 又九百二十四）

射兔賦

收輔車之雙繼合良馬之長轡擒迅羽之輕疾截逸足之捷弄盈得獲于後乘充庖廚之所貢（御覽三百五十八）

蜘蛛賦

獨高懸以浮處遂設網于四隅南連大廡北接華堂左馮廣厦右依高廊吐絲屬緒布網引綱纖羅絡漠綺錯交張雲舉霧綴以待其方于是蒼蠅夕起青蜩昏躁蠛蠓群聚蟯蟯亂飛挂翼繞足勤絲罥圍衝突必獲犯者無遺（藝文類聚九十七 御覽九百四十八）

螳螂賦

仰乃茂陰、俯緣條枝、冠角峩峩、足翅岐岐、尋喬木而上綴、從蔓草而下垂、戢翼鷹峙、延頸鵠望、推騶徐擧、斧高抗、烏伏虵騰、鷹擊隼放、俯飛蟬而奮猛、臨蟪蛄而逞壯、距車輪而軒翥、固齊侯之所尚、乃有翩翩黃雀、擧翮高揮、連翔枝幹、或鳴或飛、覩茲螳螂將㠯療飢、厲嘴奮翼、其往如歸、藝文類聚九十七　御覽九百四十六

七唱

其居也、背山臨谷、巖棲穴處、枕石漱流、鼓腹容與、書鈔一百五十八

黍無清醴、先和宜醇、香旗九醞、淵澄十旬、書鈔一百四十八

瓊弁曜首、玉纓照目、御覽六百八十六

金瑙煌煌、貂珥峨峨、御覽六百八十八

奮長袖㠯颻迴、擢纖腰㠯烟起、鎮抗首而委蛇、颭頓足而立跱、紛龍轉而鳳翔、忽若倒而中止、初學記十五

賢明頌

於鑠姜后，光配周宣，非義不動，非禮不言，晏起早朝，永巷告愆，王用勤政，萬國已虔。藝文類聚十五

菊頌

先民有作，詠茲秋菊，綠葉黃花，菲菲彧彧，芳踰蘭蕙，茂過松柏，其莖可玩，其葩可服，味之不已，松喬等福。藝文類聚八十一

徵士胡昭贊

投簪卷帶，韜聲匿迹。文選北山移文注

錢神論

路中紛紛，行人悠悠，載馳載驅，唯錢是求，朱衣素帶，當塗之士，愛我家兄，皆無能已，執我之手，託分終始，不計優劣，不論能否，賓客輻湊，門常如市，諺言錢無耳，何可闇使，豈虛也哉。御覽八百三十六

市長箴

貿遷有無市朝有處人以攸資貨以攸敘交易而退各得其所曹參相齊清淨以義姦不可擬顧託有寄市臣掌肆敢告執事初學記二十四

蔽髻銘

詩美首弁班有口口或造茲蔽南京翠翼明珠星列繁華致飾北堂書鈔二百三十五

菊銘

數在三九時惟斯生藝文類聚八十一

椒華銘

嘉哉芳椒載繁其實厥味惟珍蠲除百疾肇惟歲首月正元日永介眉壽以祈初吉藝文類聚八十九御覽二十九又九百五十八

魏相國舞陽宣文侯司馬公誄

應期降命篤生我公九德聿修百行兼通文皇踐位龍飛天衢協

贊大命啓迪靈符光我聖主齊德有虞受兹介祉封國建侯入總納言敷化衡機出登上將奮武明威皇輿省方作鎮于許旌旗既反撫戎荆楚巴蜀作寇侵我邊疆乃眷西顧董統雍京丹麾所指莫之敢抗仁濟宇內威攝外荒流惠陝西齊美甘棠加命九錫尊位相國比王齊魯官崇殿禮藝文類聚四十五

戒火文

余家遭火屋宇焚盡器用廓然乃造于四鄰以爲戒火文曰

經籍爲灰篇章爲炭初學記二十五

隸書體御覽七百四十九作隸勢

皇頡作文因物構思觀彼鳥跡遂以成意闕之後嗣存載道義口口口口綱紀萬事俗所傳述實由書記時變巧易古今各異蟲篆既繁草藁近僞適之中庸莫尚于隸規矩有則用之簡易隨便適宜亦有弛張操筆假墨抵押毫芒彪焕磥落形體抑揚芬葩連屬

溢分羅行爛若天文之布曜綷若錦繡之有章或輕拂徐振緩案急挑挽橫引從左牽右繞長波鬱拂微勢縹緲工巧難傳善之者少應心隱手必由意曉爾乃動纖指舉弱腕握素紈染玄翰形管電流雨下雹散點黜折握擲挫安案繽紛駱驛華藻粲爛綴細卓犖一何壯觀繁縟成文又何可翫章周道之郁郁表唐虞之輝煥若乃八分璽法殊好異制分白賦黑棊布星列翹首舉尾直刺邪掣纏綿結體剩彩奮飾或若虬龍盤游蜿蟬軒翥鸞鳳翱翔矯翼欲去或若鷙鳥將擊拜體仰怒良馬騰驤奔放向路仰而望之鬱若宵霧朝升遊烟連雲俯而察之凜若清風厲水漪瀾成文垂象表式有模有楷形功難詳聊舉大體 初學記二十一

鄭默

默字思元滎陽開封人仕魏爲祕書郎轉尚書考功郎封關內侯晉受禪歷太子中庶子東郡太守散騎常侍咸寧中拜廷尉

遷太常免尋拜大鴻臚進大司農轉光祿勳泰康元年卒謚曰成

上言太子官屬不宜稱陪臣

皇太子體皇極之尊無私于天下宮臣皆受命天朝不得同之藩國（晉書鄭默傳）

胡烈

烈字武玄安定臨涇人魏車騎將軍遵子景元初爲襄陽太守入晉拜秦州刺史涼州叛遇害

表鄧由等歸化

吳賊鄧由李光等同謀十八屯欲來歸化遣將張吳鄧生幷送質任克期欲令郡軍臨江迎拔（魏志王基傳注引司馬彪戰略）

給語親兵及疏與其子

臣建密說消息會已作大坑白棓數千欲悉呼外兵入人賜白帢

拜爲散將，呂文楷殺坑中。魏志鍾會傳

王恂

恂字良夫，魏志王肅傳注引郭頒世語作子良東海人，文明王皇后弟，魏中領軍肅子，景元末嗣封蘭陵侯，咸熙中改封承子，累遷河南尹，侍中，咸寧四年卒，贈車騎將軍，

上言景獻羊后服

孔訓太后入廟，合食于景皇帝，齊王攸不得行其子禮。晉書賈充傳

賜進士出身二品銜廣東等處提刑按察使司按察使兼管驛傳事務黃岡王毓藻校刊

全晉文卷五十九終